

39. DYO Resim Ödülleri Sergisi Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi'nde Açıldı

Mardin'de Sakıp Sabancı'nın vasiyeti üzerine Sabancı Vakfı tarafından restore edilerek müze ve sanat galerisine dönüştürülen Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi, 56 yıllık bir geleneğe sahip olan "DYO Resim Ödülleri" sergisine ev sahipliği yapıyor.

1967 yılından bu yana aralıksız olarak düzenlenen ve bugün uluslararası bir niteliğe sahip DYO Resim Ödülleri, 56 yıllık süreçte aralarında Adnan Çoker, Mustafa Pilevneli, Vedat Mavitan, Zahit Büyükişleyen, Devrim Erbil, Mustafa Ayaz gibi Türk resim sanatının pek çok ustasına da ev sahipliği yaptı. Özellikle genç sanatçı kuşağının ilgi gösterdiği sanat etkinliği olma özelliğini taşıyan DYO Resim Ödülleri; bugün, resim sanatına değerli isimler kazandırmanın yanı sıra, resim sanatındaki ulusal ve uluslararası güncel gelişmelerin, yeni eğilimlerin ve araştırmaların da değerlendirildiği bir platform haline geldi.

Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi'nde Sabancı Vakfı'nın ev sahipliğinde kapılarını açan sergi; "Doğa ve İnsan" temasıyla düzenlenen 39 DYO Resim Ödülleri'nin ödüllü ve sergilenmeye değer bulunan eserlerinden oluşuyor. Aralarında İran, Azerbaycan, Almanya, Şili ve Bulgaristan'dan 704 sanatçının 1.066 eserle başvurduğu yarışmanın jürisi, sanatçı Habip Aydoğdu, Prof. Hayri Esmer, Doç. Dr. Devabil Kara, Prof. Cebrail Ötgün, Prof. Dr. Ferhat Özgür, Prof. Mümtaz Sağlam ve gazeteci İhsan Yılmaz'dan oluştu. Seçici kurul 6 eseri ödüle layık görürken, 79 eser de sergilenmeye değer bulundu.

Seçici kurul, pentür dalında Atila Ulusal'ın "Beni Buradan Almayın", Furkan Armutçu'nun "Buğday Tarlası", İrfan Dönmez'in "Ben'e Dair İmgeler" ve Murat Özbakır'ın "Yeryüzü-Kent-Yapı" isimli eserlerini ödüle layık görürken Kübra Gürleşen'in "Tuz Gölü" ve Şerife Şen Akkaş'ın "Yok Oluş" adlı eserleri de özgün baskı dalında ödüllendirildi. 79 eser ise sergilenmeye değer bulundu.

39. DYO Resim Ödülleri Mardin Sergisi için 23 Mayıs Salı günü gerçekleştirilen açılış töreninde konuşma yapan **Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkanı ve Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı İdare Heyeti Başkanı** Feyhan Yaşar "Yaşar Topluluğu için sanat, çok önemli ve vazgeçilmez. Bugün, renklerin konuştuğu sergimizle Mardin'de; sanatın çeşitliliği gibi kültürel çeşitliliğe sahip, farklı kültürlerin birlikte yaşadığı bu güzel şehirde olduğumuz için çok mutluyuz. Sergimizi bu özel mekanda ziyaret

edecek olan sanatseverler, sadece 39.DYO Resim Ödülleri eserlerini değil, Yaşar Ailesi ve Yaşar Topluluğu'nun sanata bakışını, DYO markamızın sanata olan 56 yıllık kesintisiz desteğini, Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı'nın DYO Resim Ödülleri yarışmasına kazandırdığı profesyonelliği ve ülkemiz resim sanatına katılan değeri de görme ve anlama imkanı bulacaklar. Birçok genç sanatçıya yer veren ve usta sanatçıların hem seçici kurullarda hem de yarışmacı olarak yer aldığı DYO Resim Ödülleri geleneğini sürdürmekte kararlıyız.

1967 yılında dedemiz Durmuş Yaşar ve babamız Selçuk Yaşar'ın hayaliyle başlayan DYO Resim Ödülleri yarışması, hiç ara verilmeden 56 yıldır devam ediyor. Cumhuriyet'in yüzüncü yılında, yarışmamızın 40'incisini düzenleyecek, Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı'nın ellinci yaşını kutlayacak ve Yaşar Müzesi'ni ülkemizin kültür-sanat yaşamına kazandıracamız" dedi.

Sakıp Sabancı Müzesi Müdürü Dr. Nazan Ölçer ise "Öncelikle 1967 yılından bu yana devam eden, resim alanında çok sayıda genç sanatçının tanınmasını sağlayan DYO Resim Ödülleri Sergisi'ni Mardin'de ağırlamanın mutluluğunu yaşıyoruz. DYO Resim Ödülleri ciddi bir geleneği yansıtmaktadır. Her defasında sanat dünyamızın seçkin isimleri ve önemli sanatçılar bu yarışmanın seçici kurulunda olmayı kabul etmiş, titiz bir değerlendirme yaparak pek çok gelecek vadeden sanatçının ortaya çıkmasını sağlamıştır. Mansiyon alan genç sanatçıların ilerleyen yıllarda yarışmalara tekrar katılıp derece kazandığı, hatta daha sonra seçici kurula katıldığı görülmektedir. Genç sanatçılar, daha sonra karşımıza öğretim üyesi ve tanınan ressamlar olarak çıkacaklardır. Pek çok projenin ne yazık ki yarı yolda kaldığı günümüzde, DYO Resim Ödülleri gibi bir yarışmanın 1967'den beri sürüyor olmasının arkasında kuşkusuz çok büyük bir vizyon vardır. Bu serginin ülkemizin farklı şehirlerinde gösterilmesi de bu vizyonun bir parçasıdır. Serginin bir ayağının Sabancı Vakfı'nın müze camiasına kazandırdığı Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi'nde gerçekleşmesinden büyük mutluluk duyuyoruz" dedi.

Sabancı Vakfı Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi Müdürü Fırat Şahin, "En başta Yaşar Holding ve Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı'na teşekkür ediyoruz. Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi, genç bir müze olmakla birlikte şimdiye kadar pek çok yerli ve uluslararası sanatçıya ev sahipliği yapmıştır. Şimdi de, henüz büyük bir sergiye katılma fırsatı bulamayan genç sanatçılara cesaret verecek bu sergiyi ağırlamaktan gurur duyuyoruz" dedi.

39. DYO Resim Ödülleri sergisi Salı'dan Pazar'a 09.00 – 17.00 arasında Sakıp Sabancı Kent Müzesi'nde ziyaret edilebilecek. Sergi 30 Eylül 2023 tarihine kadar açık kalacak.



1967'den bu yana DYO Resim Ödülleri...

1967'de İzmir'de başlayan ve sadece Ege Bölgesi sanatçıları için düzenlenen DYO Resim Ödülleri, 1973'ten bu yana Türkiye çapında düzenlenirken 1999'a gelindiğinde uluslararası bir nitelik kazandı.

1993 yılından bu yana Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı tarafından düzenlenen DYO Resim Ödülleri yarışması, Türk resim sanatında isim yapmış pek çok değerli sanatçının eserlerine ev sahipliği yaptı ve gerek katılımcıları gerekse başvuran eserlerin niteliğiyle her geçen gün önemini artırdı.

Yarışma bugün, resim sanatına değerli isimler katmanın yanı sıra resim sanatındaki ulusal ve uluslararası güncel gelişmelerin, yeni eğilimlerin ve araştırmaların da değerlendirildiği bir platform olarak yoluna devam ediyor.